

Generalforsamling 25. marts 2019

Mundtlig beretning for 2018.

Endnu engang tak, fordi I er mødt op til generalforsamling i Ringkøbing Biograf.

Året 2018 har været et godt år for de danske biografer og dermed også for Ringkøbing Biograf.

Filmudvalget, som vi har mulighed for at vælge imellem, har budt på nogle store publikumsmagneter, som virkelig trak mange biografgængere i biografen. Vi var dog noget skeptiske, da vi var godt 1/3 del fremme af året, hvor interessen for de film der var på markedet, ikke havde været så stor, men det blev der ændret på, samtidigt med at sommeren kom til Danmark. Man skulle ellers tro, at det gode vejr medførte, at folk hellere ville blive hjemme i haven, men man kan måske også få for meget af godt vejr, når det varer i rigtig lang tid.

Her i Ringkøbing Biograf er vi kommet rigtig godt gennem året, som derfor kan betegnes som meget tilfredsstillende. Vi har fine sorte tal på bundlinien, ud over vi har været i stand til at henlægge til nyinvesteringer i udstyr, når dette på et tidspunkt bliver nødvendigt. Her ser vi i øjeblikket på et airconditionsanlæg, som kan afhjælpe nogle af de varmeproblemer vi har engang i mellem i sommerperioden. Vores nuværende køleanlæg er ikke tilstrækkeligt, og er i øvrigt et samlet anlæg for hele huset. Kassereren fremlægger regnskabet lidt senere.

Som det fremgår af den skriftlige beretning, har vi solgt 28.682 billetter, hvilket er ca. 1.500 billetter mere end vores hidtidige bedste år i 2015. Der er således ikke langt op til vores målsætning for 2020, om at sælge 30.000 billetter. Det er spændende om det lykkes. Folk vil gerne i biografen, hvis de rigtige film vises.

Der har virkelig været nogle store film, som kan trække mange i biografen. Journal 64 solgte 2.760 billetter, Lykke Per solgte 2.252 billetter og Så længe jeg lever solgte 2.235 billetter. Den sidst film lå i foråret og var dermed den der gjorde, at vi kom sådan nogenlunde igennem denne periode.

Det er helt klart de danske film biografgængerne ønsker at se. 3. og 4. bedste film her i biografen var også danske. Vi glæder os derfor hver gang, der er en dansk film på programmet, og også gerne en fra Filmklub Danmark, selv om biografens indtjening på disse film er noget mindre.

Med hensyn til budget for 2019 udviser vi forsigtighed, men forventer et salg af billetter på ca. samme niveau som for 2018, eller lidt mindre. 1. kvartal har været god med omkring 8.500 solgte billetter, men vi ved også, ud fra filmudvalgt, at den kommende tid bliver noget sløvere. Vi har haft nogle gode repriser den seneste tid, og det er ofte en fordel at vise sådan en, i stedet for at tage en ukendt titel. Billetprisen er justeret lidt med en lille stigning fra nytår, hvor vi var inde at se på priserne i øvrige sammenlignelige biografer.

Biografens målsætning er som sådan ikke at give et stort overskud, men resultatet af driften, skulle gerne kunne dække de løbende omkostninger herunder lønninger, samt et beløb til udskiftning af det udstyr der anvendes, hvilket er meget dyrt.

Sal 2 som vi sidder i, anvendes i større og større udstrækning. Omkring 1/3 del af solgte billetter har været i denne sal, som ind i mellem har været fyldt til bristepunktet.

Det er bestyrelsens mål fortsat at være en alsidig biograf, hvor der også kan vises nogle smalle film ind i mellem. Imidlertid skal der også henses til, at der skal min. 20 betalende gæster ind at se en film, før det løber bare nogenlunde rundt i forhold til det vi skal betale i filmleje. Herudover har vi alle andre udgifter. Så det siger sig selv, at der ikke er plads til for mange af den slags film. Vi har haft nogle stykker, der bare har solgt 4-5 billetter.

Biografen er de seneste år omsætningsmæssigt vokset, og har nået et omfang, hvor arbejdet for nogle i bestyrelsen var ved at tage overhånd. Det blev derfor fra 1. september 2018 besluttet, at ansætte en fuldtids forretningsfører i forbindelse med, at den hidtidige daglige leder ønskede at stoppe i jobbet. Kunne driften bære denne ansættelse? Ja, det var selvfølgelig spændende og måske lidt af en satsning. Imidlertid har det vist sig, at det har været en rigtig god ide.

Bjarnes ansættelse indebærer stor grad af fleksibilitet, hvilket der ofte kan være brug for, når der er en vagt, der ikke kan besættes. Her har han i den grad været til stor hjælp, især ved nogle af weekendvagterne. Når han alligevel er her i dagtimerne, har der været mulighed for at udbygge de tiltag vi kan tilbyde som

biograf. Her kan nævnes Baby Bio og flere andre ting, som omtalt i den skriftlige beretning, men ikke mindst lukkede forestillinger til skoler m.v. og i særdeleshed foretillinger for Ældre Sagen, som har en fantastisk tilslutning.

Opgaven som kasserer har et stort omfang. Bilagene fylder ca. et ringbind pr. måned der skal bogføres m.v. Det er derfor besluttet, at der skal lidt hjælp på denne opgave. I stedet for at betale en dyr revisor for opgaven, gør vi det således, at Betina ansættes et par timer i ugen til at klare bogføringen og lønningerne.

De elektroniske medier er der, de unge får deres informationer, så i bestræbelserne på at komme ind i denne gruppes bevidsthed, har vi intensiveret brugen af opslag på Facebook og lignende. Her viser det sig, at vi har mange følgere, både i det daglige, og når der afholdes en konkurrence. Vi bortgiver kun ganske få billet i reklameøjemed. Mange efterspørger fribilletter som gevinster, men det holder vi os fra. Vi konstaterer løbende, at der kommer nye kunder i biografen, som roser den for dens hyggelige fremtoning, renhed og gode forhold i salen.

Her til slut, vil jeg gerne udtrykke en stor tak til alle frivillige, rengøringshold, billetsælgere, kiosksælgere samt operatører, for den store indsats der gøres, hver dag hele året rundt. Det er jeres fortjeneste, at kunderne nyder at komme i netop vores biograf og få en total oplevelse, lige fra de komme ind af døren til de går igen. Også stor tak til vores forretningsfører Bjarne og hans medhjælper Inga, der holder styr på huset i det daglige.

God vind til Ringkøbing Biograf i 2019.

Formanden.